

KulturKehrsatz
dankt für die Unterstützung:

Kilchenmann AG
Audio, TV, Video
Bernstrasse 95
CH-3122 Kehrsatz-Bern
Telefon 031 963 15 15
www.kilchenmann.ch

Kilchenmann
AUDIO · TV · VIDEO



Ökumenisches Zentrum Kehrsatz



Amt für Kultur
Kanton Bern

www.kulturkehrsatz.ch

KulturKehrsatz

im Oeki
Ökumenisches Zentrum
Kehrsatz

Sonntag, 28. August 2011
18 Uhr

I Galanti

I Galanti

Michael Keller, Violine
Franziska Grütter, Violine
Nebojša Bugarski, Cello
Bettina Keller, Kontrabass
Bruno Leuschner, Klavier

Michael Keller

1993 erwarb er in Bern das Lehrdiplom bei Ulrich Lehmann am Konservatorium Bern und 1996 nach einem Studienaufenthalt in Moskau am Tschaikowsky Konservatorium das Konzertdiplom. Danach unterrichtete er neben seiner Konzerttätigkeit Violine und Kammermusik an der Kantonsschule Solothurn, später an der Musikhochschule in Sucre (Bolivien). Verschiedene Konzertreisen mit Radio- und Fernsehaufnahmen führten ihn durch das ganze Land. Zurzeit unterrichtet er in Neuenegg. Eine intensive Kammermusiktätigkeit mit verschiedenen Ensembles (Salonquintett „I Galanti“, „Duo Campanella“, „Ensemble Notabene“) und solistische Auftritte ermöglichen ihm auch das Schweizer Musikschaffen vermehrt in seine Konzertprogramme aufzunehmen.

Franziska Grütter

schloss ihr Studium 1999 am Konservatorium Bern bei Daniel Zisman mit dem Konzertdiplom ab. Meisterkurse bei A. Dubach, N. Chumachenco, I. Turban, dem Abegg Trio sowie an der Sommerakademie Lenk ergänzten ihre musikalische Ausbildung. Von August bis Dezember 2000 lehrte sie an der Musikhochschule in Sucre (Bolivien) Violine, Viola und Kammermusik. Sie ist Mitglied verschiedener Salonensembles. Im Herbst 2001 spielte sie im Stadttheater Bern die erste Violine in Astor Piazzollas Tango-Oper „María de Buenos Aires“ und widmet sich seither mit grosser Leidenschaft vermehrt dem Tango. Sie tritt ausserdem als Solistin auf und konzertierte mit namhaften Musikern wie Daniel Zisman oder Patrick Demenga.

Der aus Belgrad stammende Cellist **Nebojša Bugarski**, ist mehrfacher Erstpreisträger nationaler Bundeswettbewerbe des ehemaligen Jugoslawien sowie des ersten internationalen Cello Wettbewerbs in Lizen. Auftritte als Solist mit Cellokonzerten von Schumann, Dvorak, Vivaldi, Honegger und Lutoslawski. Er ist als Solist- und Kammermusiker in Europa, USA, Mexiko, Asien und den vereinigten Arabischen Emiraten aufgetreten. Die CD „Boccherini Cellokonzert“ ist beim Label IMPROMPTU erschienen. Die CD Einspielung Southeast-Southwest mit den Werken für Cello und Gitarre erscheint demnächst auf dem Musikmarkt. Seit 2006 ist Nebojša Bugarski Sollocellist des Collegium Musicum Basel.

Bettina Keller

Sie studierte in Bern Klavier bei Erika Radermacher und Kontrabass bei Béla Szedlak. In Bern und Köniz hat sie eine grosse Kontrabassklasse aufgebaut und unterrichtet auch Kinder ab fünf Jahren am Mini-Bass. Sie ist die Verantwortliche für die praktische pädagogische Ausbildung der KontrabassstudentInnen an der HKB. Als Pianistin spielt Bettina Keller im Klavier-Trio Onima, als Bassistin in diversen Kammermusikformationen. 1996 hat sie die Kammermusik-Konzerte Hondrich mitgegründet und leitet diese Reihe seit 2003. Seit 2006 politisiert Bettina Keller für die Grünen im Grossen Rat des Kantons Bern.

Bruno Leuschner ist in Santiago de Chile geboren und lebt seit 15 Jahren in Bern. Er studierte Dirigieren und Klavier an der Musikhochschule Hamburg bei Seibel und Dohnanyi. An verschiedenen Opernhäusern in Deutschland und in der Schweiz war er als Dirigent, Studienleiter und Korrepetitor engagiert. Im Musical-Bereich dirigierte er Cats und "Phantom der Oper" in Hamburg, "Evita", "Cabaret" und "Kiss me Kate" und "Jonas und Madelaine" am KKL Luzern. 2006 brachte das "Le Théâtre" Kriens das Musical "The Glamour Sisters" heraus. Einen weiteren Schwerpunkt seiner Tätigkeit bildet die Arbeit mit Sängern und die Liedbegleitung.

Das nächste Konzert:

Beaumont Bläsersextett

Sonntag, 11. September 2011, 18 Uhr

Hanspeter Mosimann, Saxophon & Klarinette; Jean-Luc Reichel, Flöte & Piccolo; Martin Stöckli, Oboe; Patrick Bader, Klarinette; Michael Månsson, Horn; Lorenz Martin, Fagott

Werke von Borodin, Brahms, Liszt, Mozart, Milhaud