

KulturKehrsatz
dankt für die Unterstützung:

Kilchenmann AG
Audio, TV, Video
Bernstrasse 95
CH-3122 Kehrsatz-Bern
Telefon 031 963 15 15
www.kilchenmann.ch

Kilchenmann
AUDIO · TV · VIDEO



Ökumenisches Zentrum Kehrsatz



Grossrieders
Print-Shop
am Eigerplatz info@grossrieders.ch

saj architekten ag



SWISSLOS
Amt für Kultur
Kanton Bern

www.kulturkehrsat.ch

KulturKehrsatz

im Oeki
Ökumenisches Zentrum
Kehrsatz

Sonntag, 11. September 2011
18 Uhr

Beaumont Sextett

Beaumont Sextett

Hanspeter Mosimann, Saxophon & Klarinette
Jean-Luc Reichel, Flöte & Piccolo
Martin Stöckli, Oboe
Patrick Bader, Klarinette
Michael Månsson, Horn
Lorenz Martin, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ouvertüre zu Figaros Hochzeit

Franz Liszt (1811-1886)
Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Darius Milhaud (1892-1974)
"Scaramouche": Vif, Modéré, Brasileira

Modest Mussorgsky (1839-1881)
"Bilder einer Ausstellung":
Promenade – Il Vecchio Castello – Tuileries (Spielende Kinder im Streit)
– Bydlo (Der Ochsenkarren) – Promenade – Ballett der unausgeschlüpf-
ten Küken – "Samuel" Goldenberg und "Schmuyle" –
Limoges, der Marktplatz

Leonard Bernstein (1918-1990)
Prologue, Somewhere, Andantino Cha-Cha,
„Cool“ Fugue: Allegretto, Maria, America

Hanspeter Mosimann

studierte am Konservatorium Bern, wo er mit dem Lehrdiplom für Klari-
nette und dem Höheren Studienausweis abschloss. Bei Prof. Ivan Roth in
Basel erlangte er das Lehrdiplom für Saxophon. Seine rege Konzerttätig-
keit in diversen Formationen führte ihn nach Italien, Deutschland, Öster-
reich, Kanada und in die USA. Mosimann ist Klarinettist im Orchestre
Symphonique Neuchâtelois und unterrichtet an den Musikschulen in
Langnau und Langenthal.

Jean-Luc Reichel

studierte am Konservatorium Bern bei Heidi Indermühle. Weitere Studien
führten ihn nach London zu Edward Beckett, Steven Preston und Mark
Audus. Seit 1987 tritt er im Duo mit der Pianistin Joyce-Carolyn Bahner
auf. Reichel pflegt vielseitige Konzerttätigkeit mit verschiedenen Kam-
merensembles und ist Pädagoge auf vielen Ebenen.

Martin Stöckli

Studium in Bern bei Prof. Hans C. Elhorst und Meisterkurse bei Prof. G.
Passin und J. Hollerbuhl. Bereits während dem Studium fasste Martin
Stöckli im Raum Bern als Musiker wie auch als Musikschullehrer Fuss. Er
ist erster Oboist im Berner Kammerorchester und konzertiert mit weiteren
Orchestern (Bach Collegium Bern, OPUS Orchester, Sinfonietta Bern,
Schweizer Kammerorchester, Festivalorchester Basel usw.) in der ganzen
Schweiz, tritt gelegentlich auch als Solist und in verschiedenen Kammer-
musikformationen auf. Martin Stöckli unterrichtet an drei Musikschulen und
leitet einen gemischten Kirchenchor.

Patrick Bader

Seine Studien führten ihn u.a. nach Zürich und Paris, wo er mit dem „Pre-
mier Prix à l’unanimité avec les félicitations de jury“ abschloss. Er ist erster
Klarinettist im Orchestre Symphonique Neuchâtelois und im Burgdorfer
Kammerorchester. Bader arbeitet als Musikschulleiter an der Musikschule
Jegenstorf und setzt sich intensiv mit Musikmanagement auseinander.

Michael Månsson

Ausbildung als Trompeter in Schweden bei Roger Andersson und Bo Nils-
son, am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris bei Pierre
Thibaud, demnächst Barocktrompete bei Edward Tarr in Basel. Seine Zu-
satzausbildung als Hornist schloss er 2008 in Bern bei Thomas Müller und
Markus Oesch ab. Auftritte mit dem Radio-Sinfonieorchesters Basel, Ber-
ner Symphonieorchester, Bieler Symphonieorchester.

Lorenz Martin

Seine Ausbildung als Fagottist erhielt er bei Ingo Becker, Manfred Sax und
Urs Dengler. 2008 Orchesterdiplom der Hochschule der Künste Bern
bei Lyndon Watts. Lorenz Martin ist Mitglied im Berner Kammerorchester
und nimmt zahlreiche Verpflichtungen in anderen Orchestern wahr, wie in
der Basel Sinfonietta oder in der Camerata Lysy. In der Saison 2004/2005
absolvierte er ein Orchesterpraktikum im Berner Symphonieorchester. Mit
dem Ikarusquartett tritt er regemässig im In- und Ausland auf. Lorenz Mar-
tin ist promovierter Physiker und arbeitet an der Universität Bern sowie als
Fagottlehrer.

Das nächste Konzert:

Nick Perrin Flamenco Jazz Quartett

Sonntag, 16. Oktober 2011, 18 Uhr

Nick Perrin, Gitarre; Julia Stucki, Tanz;

Marco Rohrbach, Bass, Cello; Adrian Christen, Perkussion